«Речевая культура педагога»

1. Теоретическая часть.

Основой овладения  речью детьми как средством общения и культуры являются:

* Речь педагога
* Насыщенность среды
* Методы и приемы речевого развития

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

Правильность – соответствие речи языковым нормам.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Педагогу  необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДОУ.

-Говорят, что когда встречаются два педагога, обязательно начнется педсовет. Нас собралось больше, а это значит, сегодня неизбежен семинар.

Всем известно, что речь взрослого для дошкольников является образцом, эталоном. Правильность речи, культура речи определяются той языковой средой, в которой находится ребенок: он будет говорить точно также, как родители, бабушки, дедушки, воспитатели и его сверстники.

Нельзя отрицать, что культура речи – показатель общей культуры человека. А. П. Чехов писал: «В человеке должно быть все прекрасно: лицо, и одежда, и душа, и мысли… Часто я вижу прекрасное лицо и такую одежду, что кружится голова от восторга, но душа и мысли – боже мой! В красивой оболочке прячется иногда душа такая черная, что не затрешь ее никакими белилами. Для интеллигентного человека дурно говорить так же неприлично, как не уметь читать и писать».

От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей. Помня об этом, воспитатель должен считать профессиональным долгом, непрерывное совершенствование своей речи, чтобы основательно знать родной язык детей, которых он воспитывает. Самая содержательная беседа много теряет, если язык собеседника засорен жаргонными словами, если ударения и произношения режут слух.

Нужно стараться говорить ясно, спокойно, сдержанно, не повышая голоса (особенно с детьми). За слишком быстрой речью трудно следить, от слишком медленной речи собеседник становится нетерпелив. Раздражает, когда собеседник постоянно употребляет такие слова – паразиты, как «понимаешь», «вот», «это», между прочим», «значит», не говоря уже о неприличных словах. Убогим выглядит язык, в котором пестрят междометия: «ага», «угу», «ого». Иностранные слова можно употреблять лишь в том случае, когда знаешь правильное их значение и произношение.

Правильности нашей речи мешают влияние диалектов, просторечия, жаргонов, а также засорение устной и письменной речи ненужными словесными штампами.

В разговоре с детьми следует употреблять слова литературного языка, не допуская грубых слов, избегая просторечий и диалектизмов, а также слов, вышедших из употребления.

Какие же самые распространенные ошибки в речи воспитателя?

1. Частое употребление слов с уменьшительно - ласкательными суффиксами.

2. Нередко от воспитателя можно услышать фразу: «Играйтесь вместе; хватит играться». Так не говорят. Надо говорить: «Играйте вместе; хватит играть»

Во время тихого часа, когда дети засыпают, воспитатель, обращаясь к детям, произносит: «Ляж, ляжте все». Это неправильно. Лучше использовать словосочетания «положите головы на подушки, закройте глаза». В крайнем случае «Ляг! Лягте».

Перечислю другие ошибки: - «Кушать. Я кушаю, ты кушаешь, кушать пойдёте». Такое слово применимо для детей ясельного возраста. А в остальных случаях грамотно использовать слова «Я ем, приглашаю пообедать и т. д.».

3. ЗасорЁнность лишними словами (ну, вот, значит, это и т. п.)

4. Ошибки в речи (ложить вместо класть, свекла вместо свёкла, колидор вместо коридор, конпот вместо компот, комфорка вместо конфорка, придумай слово вместо припомни и назови).

Итак, можно с уверенностью констатировать: только в благоприятной речевой среде можно формировать и развивать речевую культуру подрастающего поколения. Роль воспитателя в данном случае очень велика, т. к. ребенок большую часть времени проводит в дошкольном учреждении. И от того, какую речь он будет слышать, зависит и уровень его коммуникативно-этической культуры.

1. Практическая часть.

У нас сегодня 2 команды: «Умницы» и «Отличницы»

1. Упражнение «Что нас объединяет?»

*Инструкция.*

 «Посмотрите внимательно на всех и подумайте, что нас всех может объединять. Команды по очереди в течение 3 секунд называют 1 общий признак, который касается нас всех без исключения. Победит та команда, которая назовёт признак последней (примечание: не обязательно должно быть прилагательное)».

(любовь к детям; гуманизм; интеллигентность; готовность к постоянному саморазвитию; творческий подход к работе; высокая гражданская ответственность; социальная активность; юмор; физическое и психическое здоровье; организаторские способности; находчивость; коммуникативность; грамотная, поставленная речь и четкая дикция).

4. Блиц – турнир:

На обдумывание каждого задания отводится по 30 секунд. После старта по очереди команды называют слова. Команда, допустившая наибольшее количество ошибок, считается проигравшей.

1. Поставь ударение правильно:

1.Догово́р

Чтобы вдруг не вышел спор,
Заключите договóр.

2.Катало́г

Подарок выбрать мне помог
Один хороший каталóг.

3.Квартáл

В бухгалтерии аврал —
Завершается квартáл.

4.Звони́т

Филологу никто не звóнит.
Филологу всегда звоня́т.

5.Начался́

Веселится детвора -

Праздник только начался

## 6.Облегчи́ть

Непросто ударенья заучить —
Стихи задачу могут облегчи́ть.

## 7.Краси́вее

Тот из нас счастливее,
В ком душа краси́вее.

## 8.Ла́тте

В чашечке у Златы
Ароматный лáтте.

## 9.Мусоропрово́д

На площадке — хоровод,
Чистят мусоропровóд.

## 10.Апостро́ф

Зря он писал так много строф,
Не там поставил апострóф.

11.Фенóмен

Вынесли приговор: он невиновен.
Столь странный это был фенóмен.

## 12.Свёкла

Свёкла плакать начала,
До корней намокла:
— Я, ребята, не свеклá,
Я, ребята, свёкла.

## 13.Щаве́ль

Прилетел мохнатый шмель
И уселся на щавéль.

## 14.Сре́дства

В любви и на войне
Все сре́дства хороши.

## 15.То́рты

В музее — натюрморты:
На них — цветы и тóрты.

## 16.Граффи́ти

Нет, вы только посмотрите!
На стене опять граффи́ти.

## 17.Ту́фля

Слово «туфля» я прочту
С ударением на «ту».

## 18.Бóчковый

Бóчковый квас — тот, который из бóчки.

## 19.Жалюзи́

Поскорее привези
Для окошек жалюзи́!

## 20.И́скра

Отлетела от костра
И погасла быстро —
Коль неверно, то искра́,
Если верно — и́скра!

1. Образуйте прилагательное от существительного:
* синица (синИцыно гнездо),
* слива (слИвовый компот),
* груша (грУшевый джем),
* перец (перцОвый баллончик),
* овёс ( овсяные хлопья)
* куча (кучевые облака),
* мука (мучной хлеб),
* полотенце (полотенечная ткань),
* ветер (ветреный день),
* рожь (ржаное поле).
1. Образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных.
2. Известно, что в килограмме тысяча (граммы). – ГРАММОВ
3. Несколько (гектары) земли отвели под учебное поле. – ГЕКТАРОВ
4. В новогодних подарках было несколько (яблоки) и (апельсины). – ЯБЛОК и АПЕЛЬСИНОВ
5. Надо купить пять (килограммы, помидоры) и килограмм (макароны) – КИЛОГРАММОВ ПОМИДОРОВ ….. МАКАРОН
6. В поход надо взять две пары   (сапоги)   и   столько   же   (носки)   или   (чулки) – САПОГ, НАСКОВ, ЧУЛОК
7. Несколько бывших (солдаты) помогли в организации музея. – СОЛДАТ
8. Сделал дело, и с (плечи) долой. - ПЛЕЧ
9. От фонтана разлеталась тысяча (брызги). - БРЫЗГ

6. Прочтите правильно и объясните почему?

- Это ваша (роспись или подпись) на справке?

- Поставьте свою (роспись или подпись) под картиной?

Подпись:

1. Действие по глаголу «подписать», означающему «заверить, подтвердить», поставит подпись.

2. Надписать под чем-нибудь (подпись под картиной).

3. Собственно написанная фамилия (поставить свою подпись).

Роспись:

1. Живопись на стенах, потолках, предметах быта.

Прочтите правильно и объясните почему:

• Я (надеваю, одеваю) шапку;

• Я (надела, одела) пальто на Свету;

• Мы (надеваем или одеваем) детей;

• Я (одела или надела) девочку Таню.

Глагол «надеть» употребляется с существительными неодушевленными (надеть шапку, туфли, медали, причем с ним всегда моно использовать существительные с предлогом «на» (надеть шапку на голову, очки на нос). Глагол же «одеть» сочетается только с существительными одушевленными и не допускает употребления при себе сочетания с предлогом «на» (одеть ребенка, мальчика).

9. Скороговорки.

 Выходят по одному участнику от каждой команды. Участник должен произнести предложенную скороговорку – медленно, быстрее, быстро.

10. Игра «Расскажи сказку по - другому»

Необходимо рассказать сказку от лица главного героя. Сказки «Репка» и «Колобок»

11. ИТОГ:

Правила для смелых и упорных педагогов

❖ Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто.

❖ Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только ещё одним вопросом, или двумя, или десятью… Но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.

❖ Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да», или «нет». Это не имеет смысла.

❖ После проведения занятия просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.

❖ Если рассказ не получился или получился с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.